

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de julio del 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1053-2023, y Resolución No. VC-DGA-121-2023. (primer producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "La danza de los moros", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada “La danza de los moros”, seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2023; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

Título de la obra: La danza de los moros

La danza de los moros es una de las danzas más populares y recurrentes del país, cuenta la batalla entre moros y cristianos. En mi obra representó lo llamativo de las prendas de vestir de los personajes. Los moros tienen máscaras oscuras con telas que en ocasiones cubren sus rostros.

Agregó trajes, máscaras que en algunos poblados los habitantes utilizan estos acontecimientos para mostrar un tipo de expresión de teatro popular en las fiestas patronales que se ha mezclado con el baile del Venado.

1. Planificación y proyecto de creación de la obra

Se inicia con la Investigación del tema en este caso “El baile de los moros” luego se continúa con la elaboración del boceto seguidamente se calculan tiempo de elaboración y materiales para la creación de la obra.

2. Metodología

Preparación del lienzo, boceto, aplicación de la técnica, sellado con barniz y por último enmarcado listo para la exposición.

3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra

La obra se realizará sobre un lienzo de tela para luego dibujar la obra con la técnica de (Sfumash) técnica de dibujo con humo luego se esgrafia seguidamente se pintan detalles con acrílico y luego la obra se procede a fijar la obra con barniz especial

Lienzo, acrílicos, humo de citronela, pinceles diversos objetos para esgrafiar barniz fijador y moldura

4. Técnica y/o técnicas utilizadas

Elaboré mi obra con la técnica mixta acrílico, técnica de humo (Sfumash) sobre tela y esgrafiados.

Las dimensiones que tendrá serán de 80 centímetros de ancho y 120 centímetros de alto en un lienzo de tela.

5. Bocetos realizados



Ronal Oswaldo Carrillo De Leon

Vo.Bo.

Licda. Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes